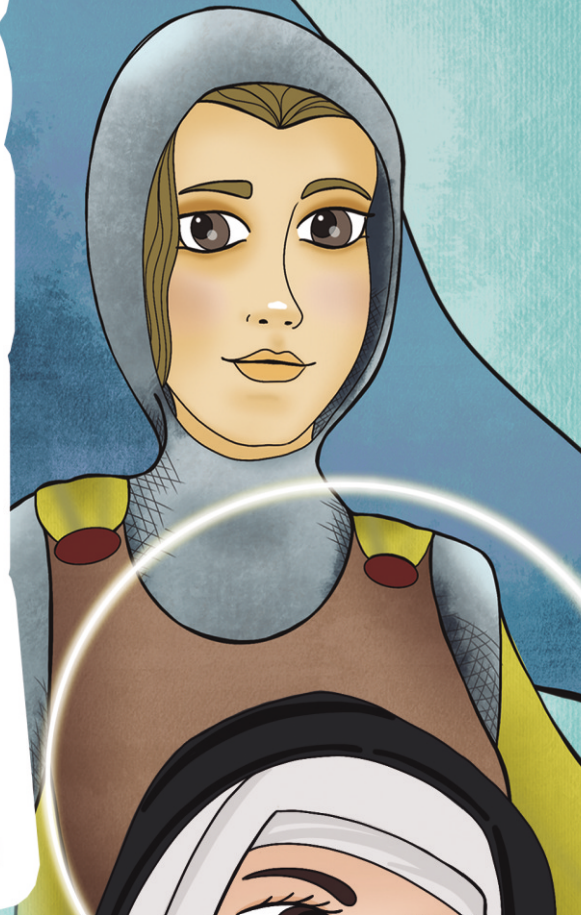
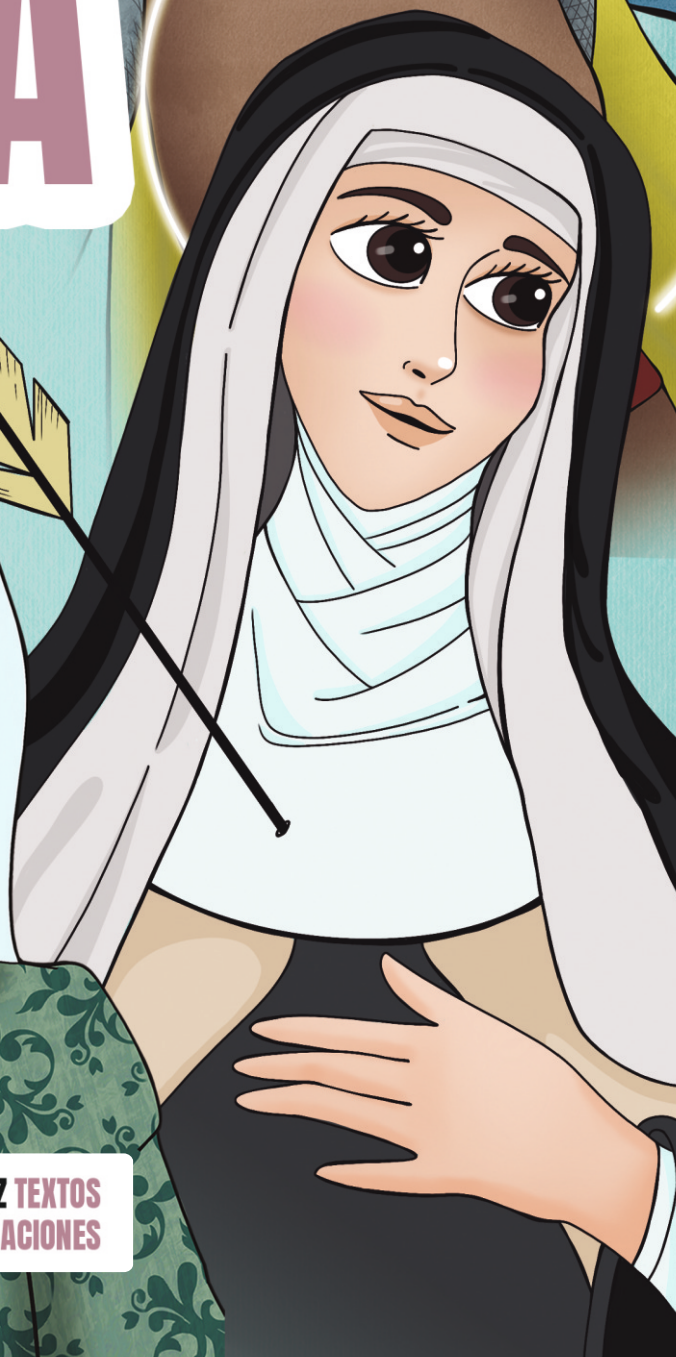


# MUJERES QUE DEJARON HUELLA EN ÁVILA



MARÍA SONSOLES PÉREZ JIMÉNEZ **TEXTOS**  
SANDRA MORÁN CALDERA **ILUSTRACIONES**







# MUJERES QUE DEJARON HUELLA EN ÁVILA

Textos: Sonsoles Pérez  
Ilustraciones: Sandra Morán



DIPUTACIÓN  
DE **ÁVILA**

Familia, Dependencia y Oportunidades

© De los textos: Sonsoles Pérez

© De las ilustraciones: Sandra Morán

© De esta edición: Diputación de Ávila. Área de Familia, Dependencia y Oportunidades

DL:AV 160-2020

Diseño: Soluciones Gráficas Álvaro

Imprime: Tecnigraf S.L.

Reservados todos los derechos. No se permite la reproducción total o parcial de esta obra, ni su incorporación a un sistema informático, ni su transmisión en cualquier forma o por cualquier medio (electrónico, mecánico, fotocopia, grabación u otros) sin autorización previa y por escrito de los titulares del copyright. La infracción de dichos derechos puede constituir un delito contra la propiedad intelectual.

# ÍNDICE

Presentación.....	9
Jimena Blázquez (siglo XII).....	10
Juana de Pimentel, "la Triste Condessa" (1404-1488).....	12
Isabel la Católica (1451-1504).....	14
Virreina María Dávila (XV-XVI).....	16
Santa Teresa de Jesús (1515-1582).....	18
Dolores de Palacio (1895-1989).....	20
Pilar Losada (1904-1995).....	22
Josefina Carabias (1908-1980).....	24
Adelina Labrador (1910-1999).....	26
María Luisa Narváez, duquesa de Valencia (1912-1983).....	28
Juana M. <sup>a</sup> González-Cavada de Cuñea (1935-actualidad).....	30
Rosa Villacastín (1947-actualidad).....	32

# MUJERES QUE DEJARON HUELLA EN ÁVILA

Un libro interesante en el que encontrarás, datos curiosos sobre mujeres abulenses o que la mayor parte de su vida la pasaron en Ávila.

# PRESENTACIÓN

Queridos niños y niñas abulenses:

Con esta recopilación de biografías, desde la Diputación queremos que conozcáis a grandes rasgos las biografías de algunas mujeres que han sido muy trascendentes en la historia abulense, bien porque nacieron aquí o porque tuvieron una fuerte vinculación con esta tierra. Como vais a poder comprobar, en esta relación que os presentamos tenemos guerreras, escritoras, pintoras, reinas, santas o aviadoras, y en todas ellas concurren circunstancias comunes: la de ser mujeres, ante todo luchadoras y con un carácter emprendedor, por lo que destacaron en su tiempo.

Con la edición de este libro, nuestra intención ha sido dar visibilidad a aquellas mujeres abulenses o vinculadas con nuestra provincia que, por mérito propio, y aun siendo muy complicado, sobresalieron en su época, y que veáis que, a pesar de que les pudiera ser difícil, tuvieron voz propia y fueron protagonistas de su tiempo, aunque muchas veces su labor no fuera reconocida por sus contemporáneos. Queremos que leáis y habléis más de ellas, que os deis cuenta que las mujeres podemos tener un hueco en todas las esferas de la sociedad, aunque hasta hace poco no se nos haya dado el merecido reconocimiento.

Por supuesto, no están todas las mujeres que son, pero sí una representación importante, sobre todo de las que nacieron en aquellos años en los que únicamente por no ser varones se les cerraban muchos caminos. Posteriormente, el número de mujeres que pudieron acceder a profesiones y puestos de responsabilidad –académicas, empresarias, políticas...– fue aumentando y ya hubiera sido imposible dar cabida a todas ellas a lo largo de estas páginas, aunque no nos podemos olvidar de manifestarles nuestro agradecimiento.

Ahora, en el tiempo que vivimos, la igualdad de género no solo es un derecho, sino que es uno de los cimientos esenciales para construir un mundo pacífico, próspero y sostenible, y todos, en todo el mundo, tenemos que seguir apoyando y trabajando a favor de esta igualdad.

Espero que estas mujeres valientes y emprendedoras os sirvan de inspiración.

Beatriz Díaz Moruzco  
Diputada del Área de Familia,  
Dependencia y Oportunidades

# JIMENA BLÁZQUEZ (SIGLO XII)

## ¿Quién fue?

Fue una gran defensora de Ávila, que evitó una batalla y las muertes de muchos abulenses durante un ataque de las tropas musulmanas.

## ¿En qué época vivió?

Vivió mientras reinaba el rey Alfonso VI de Castilla, en el siglo XII.

## ¿Cómo realizó su hazaña?

Ante los constantes ataques de los ejércitos musulmanes, las tropas de Ávila salieron hacia el puerto del Pico, pero aquellos, tendiéndoles una trampa, mandaron su ejército por otro frente para sorprender a los abulenses casi sin hombres que defendiesen sus muros.

Al ver llegar a los enemigos, Jimena, gobernadora de Ávila en ausencia de su marido, no se dio por rendida y reunió a todas las mujeres, ancianos y niños, pidiéndoles que se vistieran con las ropas, pseudos y armas que habían quedado de los hombres y que subieran al adarve de la muralla. Las tropas musulmanas, sorprendidas al ver que la ciudad estaba defendida, se retiraron sin luchar.

## ¡Qué curioso!

Tras esta hazaña, las mujeres pudieron participar en las reuniones del Concejo o Ayuntamiento.

## ¿Por qué es una heroína?

Jimena logró evitar un derramamiento de sangre y salvaguardar la ciudad de Ávila con las armas más poderosas: inteligencia, audacia y astucia, en lugar de con el enfrentamiento.

## Otros méritos

También tuvo un papel destacado en el suceso acontecido en las Hervencias. Se conoce así a una masacre que se cometió en Ávila por orden de Alfonso I de Aragón contra un grupo de rehenes que la ciudad de Ávila le había entregado en garantía de paz, para que comprobase por sus propios ojos que el hijo que su mujer, Úrraca I de León, tenía de su primer matrimonio seguía vivo, entorpeciendo su proyecto de gobernar en aquel reino.

Según dice la leyenda, quemó a los sesenta rehenes, hirviendo sus cabezas en aceite.



# JUANA DE PIMENTEL, “LA TRISTE CONDESA” (1404-1488)

## ¿Quién fue?

Nacida a principios del siglo XV, fue una noble castellana que vivió durante algunas épocas de su vida en Arenas de las Ferrerías, la actual villa de Arenas de San Pedro, cuyo castillo le había dado su padre en dote tras su boda con don Álvaro de Luna, heredando también el título de Señora de la villa, además del de Condesa de Montalbán.

## Su boda

Se casó con don Álvaro de Luna, y entre los muchos títulos y cargos que este ostentaba se encontraba el de valido del rey Juan II, el de Condestable de Castilla y también el de Gran Maestre de la Orden de Santiago.

## Su lucha

A su marido, que era uno de los hombres más importantes de Castilla, le cortan la cabeza en Valladolid, y sus enemigos, el rey entre ellos, intentaron arrebatar a su esposa las posesiones que le había dejado don Álvaro.

Al no conseguirlo, el rey propuso a Juana un acuerdo con el cual ella supo defender muy bien sus derechos y los de sus hijos, pudiendo conservar lo que había llevado como dote a su boda. Y luchó por los bienes de su marido, firmando siempre como "la Triste Condesa", por eso se la conoce así.

Después de la muerte de Juan II, la condesa se tuvo que defender del rey Enrique “el Impotente” y se rebeló con las armas ante sus exigencias, negándose a recibirle en el castillo de Montalbán. El enfado del rey llegó hasta tal punto que terminó condenando a muerte a ella y a su hijo. Los grandes de Castilla tuvieron que intervenir para conseguir el perdón real y finalmente consiguió quedarse con sus pertenencias aragonesas.

## El final de sus días

Aunque Juana había pasado largos periodos de su vida en la villa de Arenas, en su senectud se trasladó a vivir a Guadalajara; desde allí decidió donar sus dehesas y fincas a los aragoneses como agradecimiento por su participación en la recuperación de sus propiedades.

Está enterrada en la catedral de Toledo junto a su esposo don Álvaro de Luna.



# ISABEL LA CATÓLICA

## (1451-1504)

### ¿Quién fue?

Nació en Madrigal de las Altas Torres en 1451. Sus padres fueron Juan II de Castilla e Isabel de Portugal. Al nacer solo era una infanta más, y nadie pensó que pudiera acceder al trono, puesto que tenía hermanos varones: Enrique, hermano solo de padre, y Alfonso.

### Una infancia infeliz

Con tres años muere su padre e Isabel queda a cargo de su madre, una persona inestable mentalmente, con la que pasa su infancia en el palacio de Arévalo, sufriendo necesidades económicas, que algunas veces tuvieron que paliar los nobles castellanos.

### Su educación

Su educación religiosa o moral estuvo a cargo del agustino Martín Alonso de Córdoba. Aparte, Gonzalo Chacón y dos religiosos completaron su formación. Además de a leer y escribir, aprendió danza, música y retórica. Se decía de Isabel que era ruidosa y parlanchina y que lo que más le gustaba era montar a caballo y cazar.

### Muere su hermano

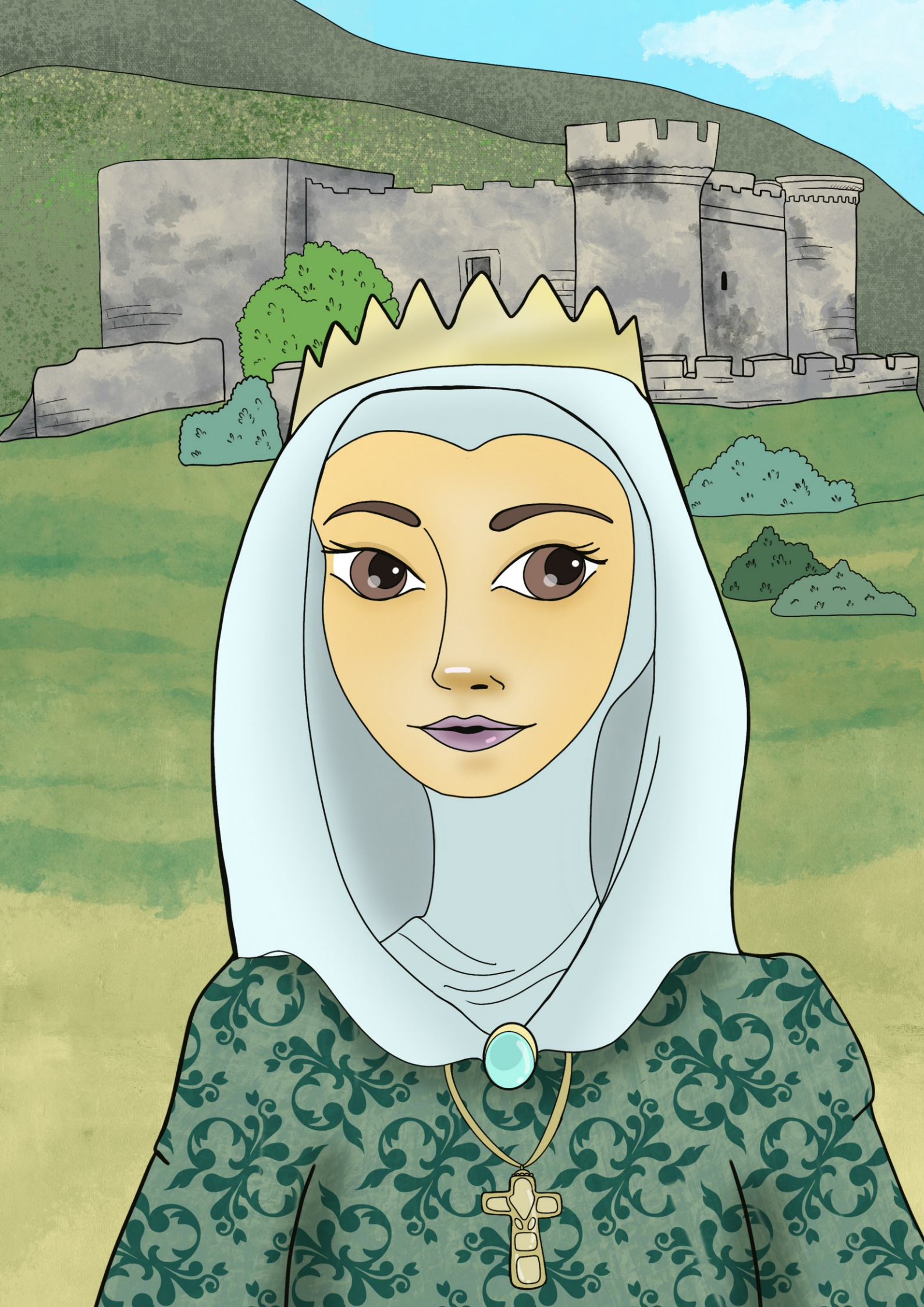
Tras morir su hermano Alfonso, una facción castellana la empieza a considerar heredera al trono frente a su hermano Enrique. Consciente de que puede llegar a ser reina, Isabel comienza a adquirir una sólida formación, rodándose de los mejores maestros y consejeros. En 1474, Isabel termina accediendo al trono de Castilla y forma una corte muy culta, de gran protagonismo femenino, donde destaca la salmantina Beatriz Galindo, llamada "la Latina" por el gran conocimiento que tenía de ese idioma.

### Su boda

Isabel se casa con el pretendiente de la Corona de Aragón, Fernando y tras su nombramiento como reina, se los empieza a conocer como los Reyes Católicos. Fue una boda que aunaba los intereses políticos con los gustos personales. Ella nunca quiso casarse solo por motivaciones políticas o económicas, y dejó participar a su corazón en su decisión matrimonial, más de lo que quisieron algunos consejeros.

### Sus grandes hazañas

Siempre será conocida por el apoyo que dio a Colón para que descubriera América, financiándole el viaje. En política interior, consiguió la reunificación de España, conquistando Granada en 1492.



# VIRREINA MARÍA D'ÁVILA (XV-XVI)

## ¿Quién fue?

No tenemos la certeza de que naciera en Ávila, su vida transcurre en el último tercio del siglo XV y principios del siglo XVI. Dama de confianza de la reina Isabel, poco sabemos de su nacimiento y niñez, solo que su familia pertenecía a un grupo de acaudalados artesanos y propietarios agrarios abulenses.

## Su educación

Fue educada en casa, y su aprendizaje fue tutelado por su madre, basado sobre todo en normas esenciales de conducta, aprendizaje de las letras y de alguna oración, influenciando también en su formación Álvaro de Castro, un franciscano amigo de la familia.

## Su primera boda

Se casó en primeras nupcias con Fernán Núñez de Arnalte, quien murió en 1480 y dejó a su viuda, María, y a fray Tomás de Torquemada encargados de realizar su última voluntad, que era la edificación de un convento dedicado a santo Tomás de Aquino en Ávila, lo que cumplieron.

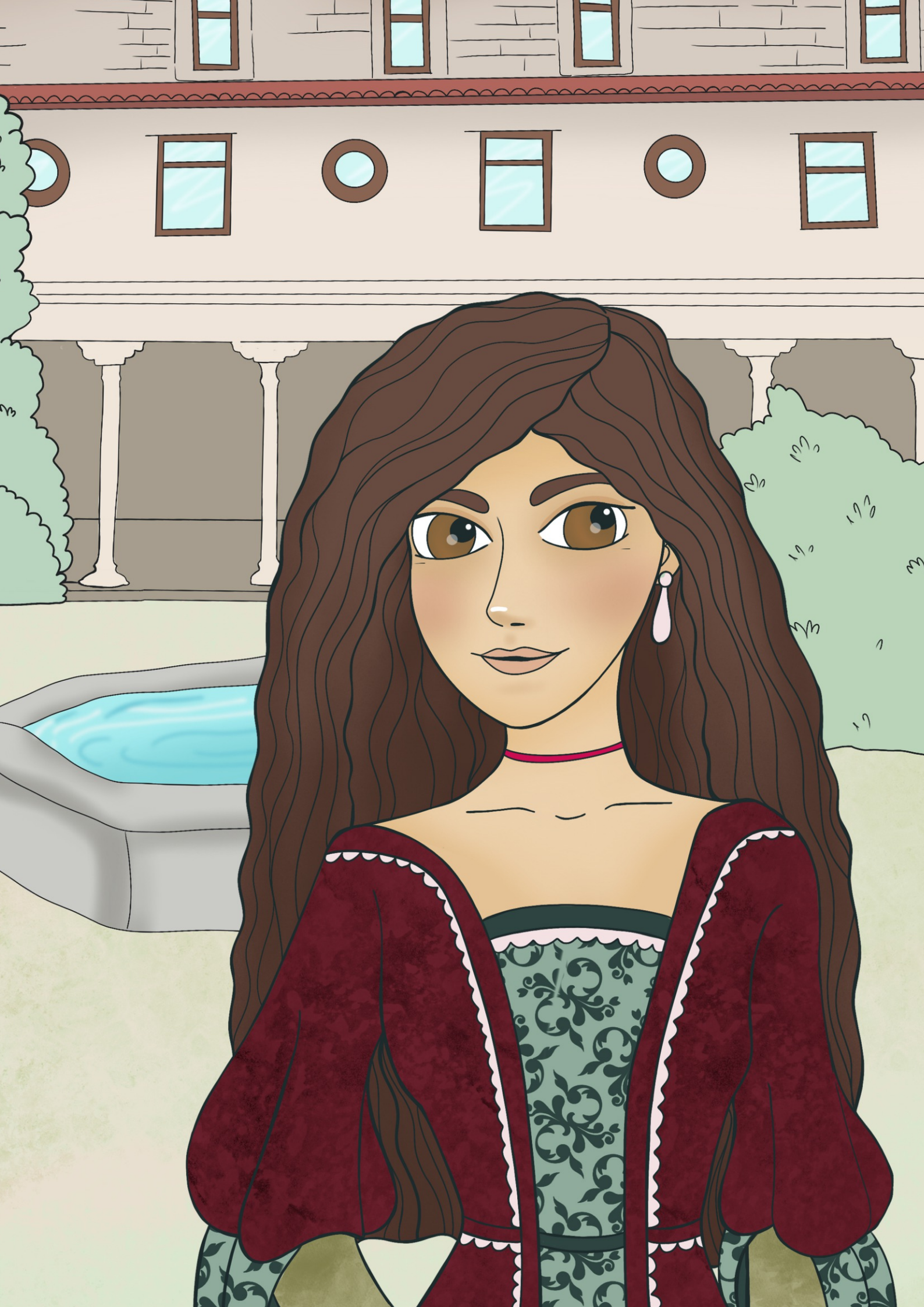
## Su segunda boda

Años después de la muerte de su primer marido, María se vuelve a casar, esta vez con Fernando de Acuña, capitán al servicio de los Reyes Católicos, por los cuales fue nombrado Virrey de Sicilia. Así, María pasa a ser virreina consorte, aunque poco tiempo después enviuda de nuevo.

## Su verdadera personalidad

Después de que su segundo esposo falleciera, es cuando María decide consagrar su vida a la religión y resuelve entrar en un convento de Clarisas, el de las Gordillas, aunque primitivamente no estaba en la capital, sino cerca de Magllo. Nuestra protagonista siempre tuvo gran iniciativa en la organización económica de su hacienda, en una actividad fundadora y fue una gran mecenas del mundo artístico.

Su magnífico sepulcro de alabastro, obra de Vasco de la Zarza, actualmente se encuentra en el convento de las clarisas, en la capital abulense.



# SANTA TERESA DE JESÚS (1515-1582)

## ¿Quién fue?

Nacida en Ávila, hija de Alonso Sánchez Cepeda y Beatriz Dávila y Ahumada, Teresa de Jesús fue una gran mística española, santa y doctora de la Iglesia, fundadora y reformadora de conventos de carmelitas descalzas.

## ¡Qué curioso!

Desde muy niña era aficionada a los libros de caballería y de santos; en la adolescencia intentó huir dos veces de su casa en compañía de su hermano Rodrigo, con el propósito de convertirse en mártir en tierras musulmanas.

## Su educación

Después de que su madre falleciera, a los 13 años, su padre la ingresó en el convento de Nuestra Señora de Gracia, donde educaban doncellas. Tres años después, tuvo que volver a casa aquejada de una grave enfermedad, y esto hace que no pueda valerse por sí misma durante un largo periodo de tiempo.

## Sus fundaciones

Pasa a vivir en el monasterio de la Encarnación, y no gustándole las costumbres relajadas de aquella Comunidad, sale de allí para fundar su primer convento, el de San José, comenzando aquí su labor de reformadora y fundadora. Esta no fue fácil, ya que muchas veces se encontraba con la oposición de la Iglesia y de la sociedad civil. También empieza la redacción de sus libros y la numerosa correspondencia que estableció con un gran número de personas.

## Sus frustraciones

Muere en Alba de Tormes sin que se hubiese publicado ninguna de sus obras escritas y sin haber conseguido fundar en Madrid, que era uno de sus grandes deseos.

## Sus logros

Fue beatificada por el papa Pablo V en el año 1614; posteriormente, en 1622, el papa Gregorio XV la canonizó, y, siendo pontífice Pablo VI, en el año 1970 fue nombrada doctora de la Iglesia universal.



# DOLORES DE PALACIO (1895-1989)

## Sus orígenes

No nació en Ávila, era aragonesa; su padre fue un militar y siempre la animó a estudiar, aunque en aquellos años no era lo que hacían la mayoría de las mujeres, por lo que pasó por ciertas dificultades.

Aunque no fuera de esta tierra, de Ávila se sentía, y hablaba con orgullo de sus paisajes y sus gentes.

## Su educación

Fue una de las primeras mujeres en cursar Bachillerato; a continuación se matriculó en la Facultad de Letras de Zaragoza y finalmente hizo su doctorado en Historia del Arte en Madrid, siendo una de las primeras mujeres en España en obtener este título.

También estudió Derecho en las universidades de Zaragoza, Madrid y Salamanca, y llegó a hablar tres idiomas: francés, alemán e inglés.

## Su pasión por la enseñanza

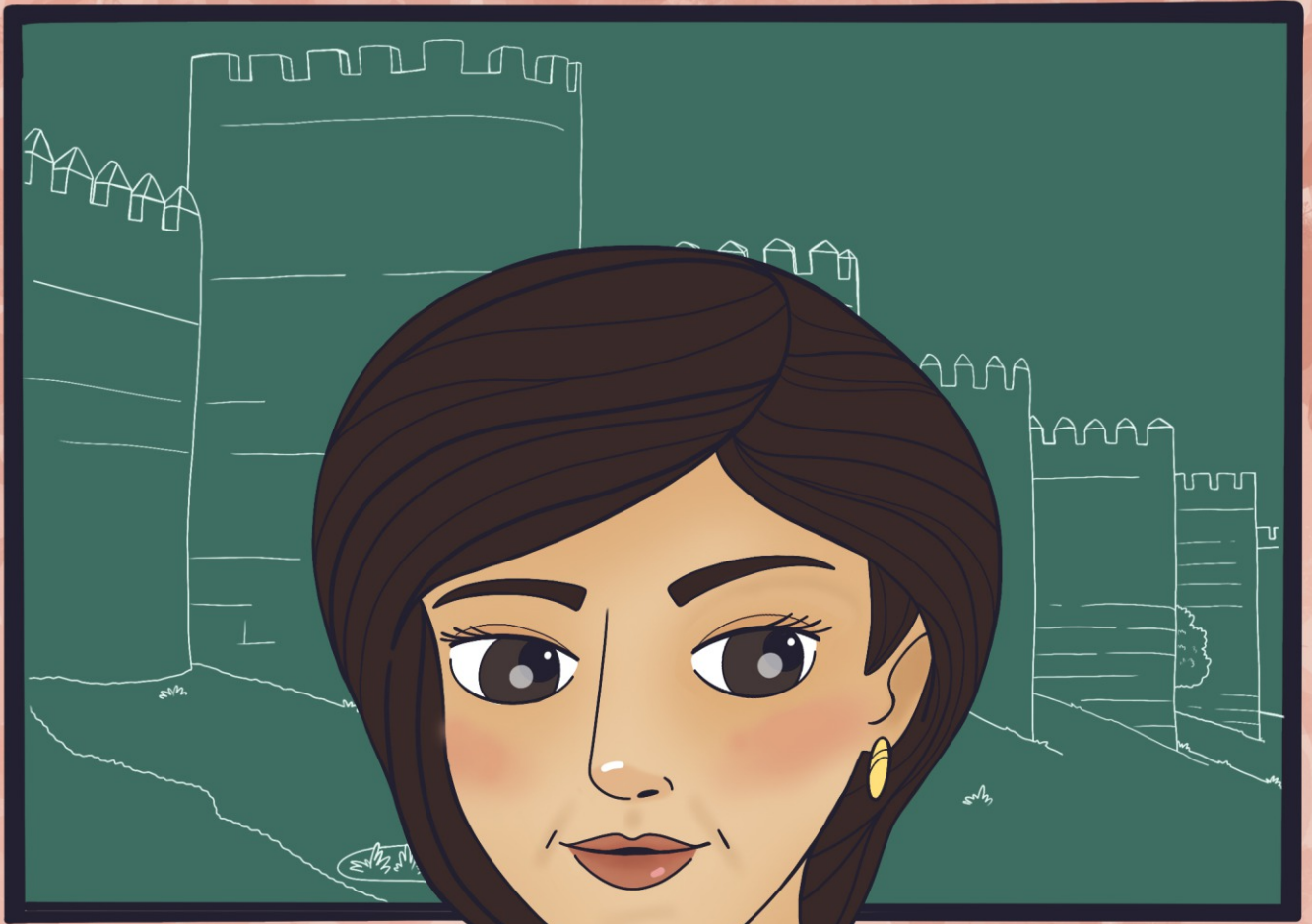
Fue de las primeras catedráticas de España y la primera mujer directora de un instituto, primero en Peñaranda de Bracamonte y después en Ávila, donde transcurrió la mayor parte de su vida profesional como docente, hasta que se jubiló.

## Sus alumnos ilustres

Fue profesora en Ávila de muchas generaciones; entre sus alumnos ilustres podemos encontrar al presidente del Gobierno, Adolfo Suárez, y al que fuera ministro Fernández Bermejo.

## ¡Qué curioso!

Dolores de Palacio siempre fue una defensora de la igualdad. En los años que fue docente en Ávila se tuvo que enfrentar al obispo de la Diócesis para que tanto chicas como chicos acudieran a las mismas clases, dado que era un centro mixto.



# PILAR LOSADA (1904-1995)

## ¿Quién fue?

Una de las primeras de las socias fundadoras del agroclub de Granada; posteriormente también ejerció como profesora y fue la primera mujer en pilotar un avión en la guerra civil española.

## ¿De dónde era?

Pilar Losada nació en Mingorría, un pequeño municipio extremeño a Ávila. Su padre ejerció de maestro y, por su profesión, la familia se trasladó a vivir a tierras granadinas.

## Su educación

Estudió la carrera de Perito Mercantil en la ciudad de Granada y se examinó en la Escuela Superior de Comercio de Madrid, obteniendo sobresalientes y matrículas de honor.

## ¡Qué curioso!

Comenzó a volar en la escuela de vuelo de Carabanchel en Madrid, y ahí obtuvo el título de piloto de aviación. Cuando estalló la Guerra Civil, aunque las mujeres no solían entrar en combate, ella sí lo hizo, siendo herida en varias ocasiones en las diferentes misiones que le asignaron.

## Otros trabajos

Al finalizar la contienda, fue promotora de espectáculos en Granada, fundó un negocio de bolsas de papel y siempre destacó por ser una mujer muy emprendedora.

## Sus éxitos

Aprendió a pilotar aviones, participando en misiones de guerra, cuando ninguna otra mujer lo hacía.



# JOSEFINA CARABIAS (1908-1980)

## ¿Quién fue?

Nacida en Arenas de San Pedro, en una familia de propietarios agrarios, Josefina Carabias fue una de las primeras periodistas españolas. En su juventud se trasladó a Madrid a estudiar la carrera de Derecho y se hospedó en la Residencia de Señoritas, una residencia femenina de estudiantes, dirigida por María de Maeztu.

## Su educación

Una vez en la capital, frecuentó el Ateneo, donde conoció a grandes figuras de la cultura del momento, como Pío Baroja, Valle Inclán o Gregorio Marañón, todos ellos intelectuales muy relevantes durante la etapa de la república española.

## Su profesión

Josefina ejerció como periodista a partir de 1931, trabajando para diferentes periódicos de la época y en varios semanarios. En 1936, a causa de la guerra, se exilia a Francia y allí sigue con su profesión, igual que a su vuelta a España, aunque tiene que firmar sus obras bajo el seudónimo de Carmen Moreno.

## Sus grandes logros

Ejerció el periodismo a lo largo de toda su vida, adaptándose a todas las diferentes formas de Gobierno que le tocaron vivir, sin renunciar a su libertad.

Se convirtió en la primera corresponsal española en Washington, escribió varios libros y ganó el Premio Luca de Tena de periodismo.

## ¡Qué curioso!

Está claro que Josefina fue una mujer pionera para su época y gran defensora de los derechos femeninos. Apartándose de lo que era costumbre, ella y su marido dieron una excelente educación a sus hijas: una de ellas fue Carmen Rico Godoy, escritora, periodista y feminista española, y la otra fue la primera mujer en ser titular de una embajada española.



# ADELINA LABRADOR (1910-1999)

## ¿Quién fue?

Abulense de corazón, siempre estuvo relacionada con Ávila y Zorita de los Molinos; su familia estaba emparentada con el político Celzdonio Sánchez, que fue alcalde de Ávila.

## Su educación

Realizó su carrera en Madrid, en la Academia de Bellas Artes de San Fernando. Posteriormente se marcha a Francia, completando sus estudios en el Instituto de Bellas Artes de París, siendo una de las alumnas más aventajadas y reconocidas.

## ¿A qué se dedicó?

Dedicó su vida a la enseñanza del francés, puesto que pasó largos periodos de su vida en París, y ejerció la labor de docente en varios colegios de Madrid.

## Su pasión

Fue la pintura, por ello ingresó en la Asociación de Pintores y Escultores de Madrid, donde fue reconocida como socia de mérito. Ella siempre se definía como pintora impresionista y fue discípula del gran pintor abulense Eduardo Martínez Vázquez.

## Sus grandes logros

Entre sus obras destacadas encontramos las pinturas al fresco de la cúpula de la iglesia de San Antonio en Ávila y de los sótanos del torreón de los marqueses de Velada.

Sus obras están expuestas en importantes edificios de organismos oficiales y en varias colecciones privadas de Europa y Estados Unidos. Hizo exposiciones en varias provincias españolas, teniendo gran éxito. Escribió un libro que tituló Ávila fuente de inspiración para todos.

## ¡Qué curioso!

Fue conservadora en el museo de los marqueses de Cerralbo, en el Museo Sorolla y en El Prado, donde colaboró en la restauración de diferentes obras religiosas.



# MARÍA LUISA NARVÁEZ, DUQUESA DE VALENCIA (1912-1983)

## ¿Quién fue?

Una noble española con varios títulos nobiliarios, como el de V duquesa de Valencia y vizcondesa de Aliatar. Entre sus antepasados se encontraba el general Narváez.

Se desposó con Antonio Cavero y Goicoerrotza, separándose poco tiempo después de su boda, sin descendencia y se la recuerda sobre todo por ser una mujer que destacó en la lucha antifranquista de los años sesenta.

## Su educación

Como correspondía a una señorita noble de la época, en su infancia y juventud se forma con institutrices y en colegios privados, acudiendo a cacerías y fiestas de la alta sociedad española.

## ¡Qué curioso!

Aunque opinar políticamente en público no solía ser cosa de mujeres, ella peló duramente por el restablecimiento de la Monarquía. Durante la dictadura del general Franco fue fiel a don Juan de Borbón y por este motivo fue encarcelada. Por todo ello, se la conocía como "la duquesa revolucionaria" o "la duquesa VERDE", de los vivas al rey de España que solía lanzar.

## Su vida en Ávila

Con la llegada de la democracia y la restauración de la Monarquía, María Luisa dejó de participar activamente en política y se refugió en su casa avilense, el palacio de los Águila, de donde ya nunca salió.

Allí vivía rodeada de su maravillosa porcelana, sus perros y de algunas fieras amestradas, por las que sintió siempre gran interés.

## Su testamento

La duquesa falleció en Ávila, y legó el palacio de los Águila, con sus colecciones y sus obras de arte, al Estado español, el cual determinó ubicar en él una sede permanente del Museo del Prado.



# JUANA MARÍA GONZÁLEZ-CAVADA DE CUENCA (1935-actualidad)

## ¿Dónde nació?

Nació en Madrid, pero su vida y su trayectoria laboral han transcurrido en Ávila desde hace más de cincuenta años.

## Su educación

Estudió Magisterio y es diplomada en Pedagogía y Consumo.

## Su profesión

Durante veintiséis años se ha dedicado en Ávila a la promoción, reconocimiento y valoración del trabajo invisible de la mujer ama de casa, que ha sido tan infravalorado por la sociedad en general. Con ella comenzó en Ávila el asociacionismo de las mujeres, consiguiendo su mayor participación social y cultural.

## Sus logros

Fue elegida presidenta nacional de la Federación Española de Asociaciones de Amas de Casa, Consumidores y Usuarios, promoviendo la Federación Territorial de Castilla y León. Fundó 42 delegaciones locales, consiguiendo que en Ávila y su provincia hubiera más de 10.000 mujeres afiliadas.

## Otros cargos

Fue consejera del Consejo Económico y Social a nivel nacional y cofundadora de la Federación Iberoamericana de Asociaciones de Amas de Casa.



# ROSA VILLACASTÍN (1947-actualidad)

## ¿Dónde nació?

En Ávila, y sus raíces también son de un pueblito abulense cercano a la sierra de Gredos, llamado Navalsauz, de donde era su abuela, la cual convivió con el escritor nicaragüense Rubén Darío. Este la llamaba esposa, aunque no se había podido casar con ella al no obtener el divorcio de su primera mujer.

## Su profesión

Estudió la carrera de periodismo, sus comienzos fueron en el diario Pueblo, especializándose en hacer crónicas parlamentarias; después cambió la temática política para dedicarse a la prensa de corazón.

## Su gran logro

Durante los años 80, Rosa emprendió la tarea de clasificar el archivo de Rubén Darío, que su abuela había donado al Ministerio de Cultura español. Entre los documentos se encuentran, autógrafos, textos mecanografiados referidos a sus años como diplomático, otros escritos referentes a su trayectoria como escritor y las cartas de su relación sentimental con Francisca Sánchez, así como otros muchos documentos; manuscritos, poemas, menús, facturas, autógrafos, recortes de prensa, telegramas...

Este trabajo, fue publicado por la Universidad Complutense de Madrid bajo el título; Catálogo Rubén Darío.

## Otros trabajos periodísticos

Ha trabajado en varios periódicos y revistas nacionales como columnista y ha escrito numerosas novelas, todas ellas tratando el tema de la mujer, y sigue siendo colaboradora y tertuliana de varios programas de televisión.


## ¡Qué curioso!

Es miembro de la Academia de las Ciencias y las Artes de Televisión; y en todas las parcelas de su vida sigue luchando por la igualdad y por el feminismo.









**JIMENA BLÁZQUEZ (SIGLO XII)**  
**JUANA DE PIMENTEL, "LA TRISTE CONDESA" (1404-1488)**  
**ISABEL LA CATÓLICA (1451-1504)**  
**VIRREINA MARÍA DÁVILA (XV-XVI)**  
**SANTA TERESA DE JESÚS (1515-1582)**  
**DOLORES DE PALACIO (1895-1989)**  
**PILAR LOSADA (1904-1995)**  
**JOSEFINA CARABIAS (1908-1980)**  
**ADELINA LABRADOR (1910-1999)**  
**MARÍA LUISA NARVÁEZ, DUQUESA DE VALENCIA (1912-1983)**  
**JUANA M.<sup>a</sup> GONZÁLEZ-CAVADA DE CUENCA (1935-ACTUALIDAD)**  
**ROSA VILLACASTÍN (1947-ACTUALIDAD)**



DIPUTACIÓN  
DE **ÁVILA**

Familia, Dependencia y Oportunidades